

Conductor 指揮:長岡 聡季



東京藝術大学附属高校、同大学、同大学院修士課程を経て、同大学院室内楽科博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。ヴァイオリン奏者・室内楽奏者として、国内はもとよりイタリア・フランス・韓国・アルジェリア他、各国の音楽祭へ招かれる他、台湾で4度のリサイタルを開催するなど国際的に活動。横浜シフオニエッタのシーズンメンバー及びコンサートマスターを務め、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神戸市室内管弦楽団ほか、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターや客演首席奏者を務めている。オリジナル楽器奏者としては、バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)、オーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)など、国内の主要な団体に演奏している。2008年東京藝術大学バッハカンタータクラブの演奏委員長(指揮者)への就任をきっかけに指揮活動を開始。現在では聖学院メサイア合唱団、合唱団コーロ・ヌオーヴォの常任指揮者を務める他、北海道交響楽団、スプラアンサンブルほか、多くの合唱団やオーケストラに客演している。東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻教授。

Orchestra 管弦楽:スプラ管弦楽団

©Leader

Vn.1 丸山 韶
SHO MARUYAMAVn.2 石上 真由子
MAYUKO ISHIGAMIVa. 佐々木 梨花
RIKA SASAKIVc. 山根 風仁
FUTO YAMANEOb.1 荒井 豪
GO ARAIOb.2 小花 恭佳
YASUKA KOBANACb. 諸岡 典経
NORITSUNE MOROOKAFg. 河府 有紀
YUKI KOFUOrg. 山根 友紀
YUKI YAMANE

オルガン提供・調律:GARNIER ORGANUM

Supra Ensemble 合唱:スプラ・アンサンブル

スプラ・アンサンブルは、ソロも合唱団員が兼務するレベルの高い少人数合唱団を、という理念のもと1995年に設立。大谷研二氏、植木紀夫氏、江崎浩司氏、長岡聡季氏の指揮で、2010年までに16回の演奏会を開催。2013年より新体制で活動を再開し、長岡聡季氏の指揮・指導のもと、G.F.ヘンデル「メサイア」、J.ブラームス「レクイエム」、G.フォーレ「レクイエム」等、宗教曲を主とした演奏実績を重ね、特にJ.S.バッハ「ミサ曲短調」(18年)・W.A.モーツァルト「レクイエム」(24年)は大好評を博す。また、19年・21年・23年にはドイツやオーストリアで研鑽を積んだ合唱指揮者の谷郁氏を迎え、現代作曲家Wolfram Wagnerの「Verirrt」(日本初演)他、これまで触れてこなかった年代や国の作品などを通じて本場仕込みの音楽表現を磨き上げ、新境地を開拓した。各自合唱だけでなく、個々の技術向上のために独唱のトレーニングにも取り組み、より質の高いアンサンブルを目指し、日々研鑽を積んでいる。



Sop. 陶山暁子・田中文・東尚子・舟木圭乃子・細川千賀子・堀桐子・町田和枝・山田佳美

Alt. 赤間真理子・梅本奈央子・奥谷恵・善福えり子・長尾知加子・菫澤穩子・真鍋直子

Ten. 加藤正彦・菊地晃彦・坪井卓也・成田拓也・東直良・舟木拓也・細川佳史

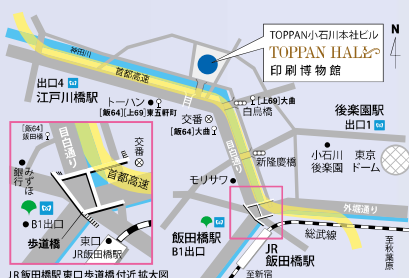
Bas. 井口和彦・大川裕・大村療平*・杉田幹浩・高内章・菱田一・平山公一郎・米村一臣 * 賛助出演

Access
TOPPANホール

東京都文京区水道1-3-3

Tel:03-5840-2200

www.toppanhall.com



- 江戸川橋駅
地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
 - 後楽園駅
地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
 - 飯田橋駅
JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
 - 都営バス
[上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
- ※地下駐車場をご利用いただけます(ホールご来場者割引あり)

主催・お問合せ

スプラ・アンサンブル(事務局:堀) TEL:080-3556-4492 E-mail:supra.ensemble@gmail.com

※公演に関する最新情報は公式サイトをご覧ください